F926

POURQUOI NOUS NOUS AIMONS

Mélodie.

à Mme A. TILLEMONT.

PAROLES DE Mme

AMÉLIE PERRONNET,

MUSIQUE DE Mme

MARIE CINTI-DAMOREAU

PR: 2f 50.

Paris, au MÉNESTREL, 2bis r. Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs-Libraires,

pour la France et l'Etranger.

MUSIQUE ET PIANOS
VIOLLET & FILS
ACCORDEURS
AUXERRE

POURQUOI NOUS NOUS AIMONS

MELODIE.

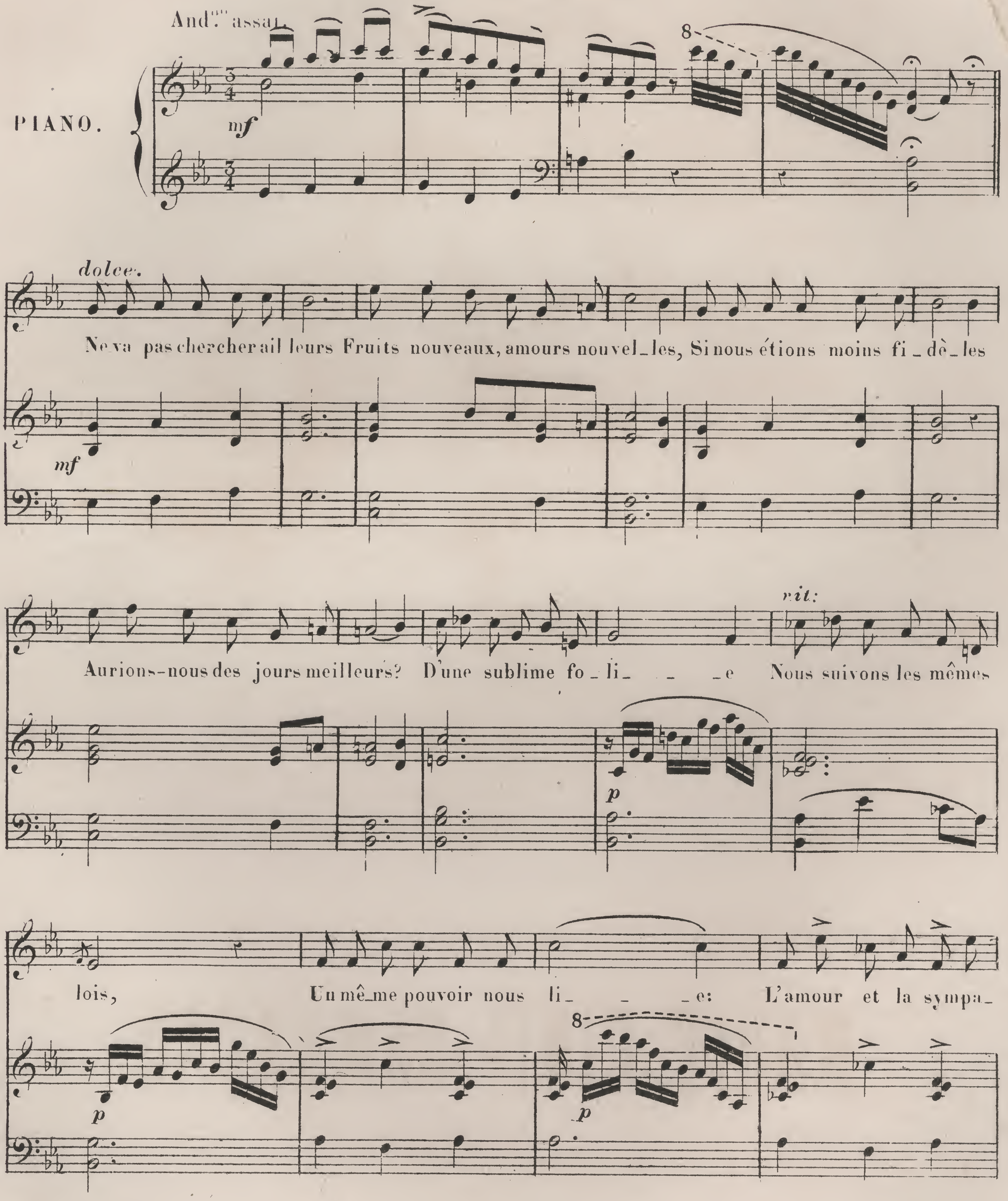
PAROLES

DE Mme AMÉLIE PERRONNET.

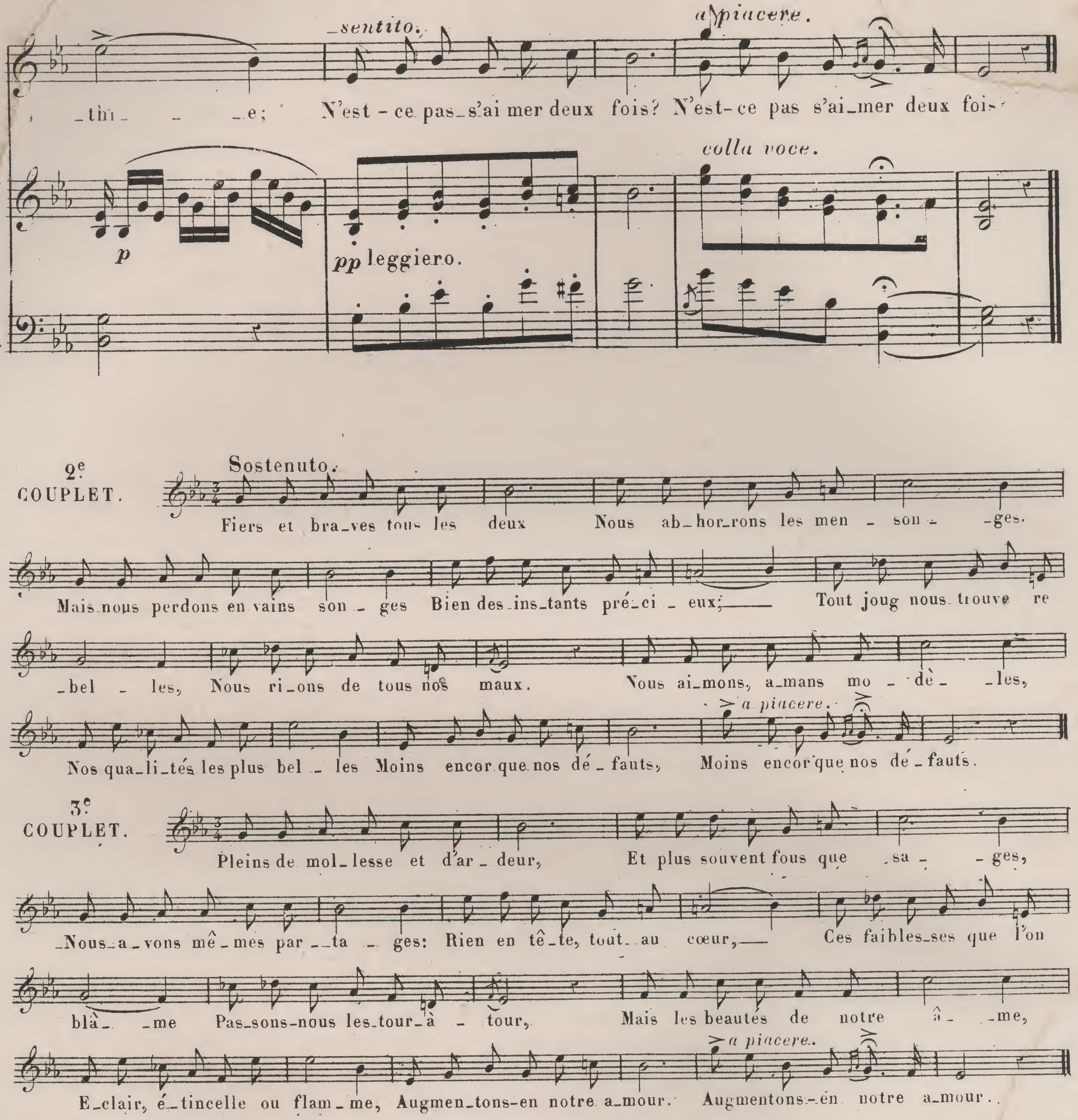
MUSIQUE

DE Mme MARIE CINTI-DAMOREAU.

à Mme A. TILLEMONT.



Paris. AU MENESTREL 2 bis R. Vivienne. H. 3040. Imp: Moucelot R. Cx. des Pts. Champs 27.


sentito.
a piacere.
thi _ _e; N'est-ce pas s'aimer deux fois? N'est-ce pas s'ai_mer deux fois.
colla voce.
p
pp leggiero.
Sostenuto.
2e COUPLET.
Fiers et bra_ves tous les deux Nous ab_hor_rons les men_son_ges.
Mais nous perdons en vains son_ges Bien des ins_tants pré_ci_eux; Tout joug nous trouve re
_bel_les, Nous ri_ons de tous nos maux. Nous ai_mons, a_mans mo_dè_les,
a piacere.
Nos qua_li_tés les plus bel_les Moins encor que nos dé_fauts, Moins encor que nos dé_fauts.
3e COUPLET.
Pleins de mol_lesse et d'ar_deur, Et plus souvent fous que sa_ges,
Nous a_vons mê_mes par_ta_ges: Rien en tê_te, tout au cœur, Ces faibles_ses que l'on
blâ_me Passons-nous les tour à tour, Mais les beautés de notre â_me,
a piacere.
E_clair, é_tincelle ou flam_me, Augmen_tons-en notre a_mour. Augmentons-en notre a_mour.
4e COUPLET.
Pardon_nons-nous nos er_reurs, U_nis_sons nos es_pé_ran_ces
con tristezza.
Nos plaisirs et nos souf_fran_ces, Nos sou_ri_res et nos pleurs! Hé_las! loin de ton a_
_mi_e, Tu dois res_ter... mais tout bas Vi_vons de la mê_me vi_e
a piacere.
Et quand le mon_de t'en_nui_e, Viens l'oublier dans mes bras! Viens l'oubli_er dans mes bras!